

Soledades

Agustín Charles
(1960-)

Moderato ♩ = 58

Soprano *pp* (So) So - le - da - des So - le - da - - - - -

Alto *pp* (So) So - le - da - des So - le - da - - - - -

Tenor

Bajo

Piano *pp* (s—lo para ensayo)

S - des Oh gran se - - - - or

A - des Oh gran se - - - - or

T *pp* So - le - da - des Oh gran se - - - - or

B *pp* So - le - da - des Oh gran se - - or

mf

pp *mf*

S *p* En - tre tan - tas so - le - da - des *mf* 15 co - mo_ha - lla - rž

A *p* En - tre tan - tas so - le - da - des *mf* co - mo_ha - lla - rž

T *p* En - tre tan - tas so - le - da - des *mf* co - mo_ha - lla - rž

B *p* En - tre tan - tas so - le - da - des *mf* co - mo_ha - lla -

p *mf*

S *pp s.b.* com - pa - - - i - a *p* 20 que con - sue - le_a mis - tris -

A *pp s.b.* (b.c.) *p* com - pa - - - i - a (m) tris - te -

T *pp s.b.* (b.c.) *p* com - pa - - - i - a (m) tris - te -

B *pp s.b.* (b.c.) *p* - rž com - pa - - - i - a (m) tris - te

pp s.b. *p*

25

S - te - zas si - no la tris - te - - - za m' -

A - - zas si - no la tris - te - - - za m' -

T - - zas que con - sue - le a mis - - - tris - te - zas si - no la tris - te - - - za m' -

B que con - sue - le a mis - - - tris - - - te - zas si - no la tris - te - - - za m' -

30

rit. a Tempo

S - a So - le - da - des

A - a So - le - da - des

T - a si - no la tris - te - - - za m' - a

B - a si - no la tris - te - - - - - - - - - za m' - a

30

rit. a Tempo

S
A
T
B

So - le - da - - - - - des

So - le - da - - - - - des

So - le - da - - des

So - le - da - - des

So - le - da - - des

35 40

pp

pp

S
A
T
B

Oh gran se - - - -or Si los bie - nes que go - za - ba

Oh gran se - - - -or Si los bie - nes que go - za - ba

Oh gran se - - - -or Si los bie - nes que go - za - ba

Oh gran se - - - -or Si los bie - nes que go - za - ba

Oh gran se - - - -or Si los bie - nes que go - za - ba

45

mf *f* *f*

mf *f* *f*

mf *f* *f*

mf *f* *f*

S *p* y las glo - rias que te - n' - a *pp* ⁵⁰ en un mo - men - to se_a - ca - - -

A *p* y las glo - rias que te - n' - a *pp* en un mo - men - to se_a - ca - - -

T *p* y las glo - rias que te - n' - a *pp* en un mo - men - to se_a -

B *p* y las glo - rias que te - n' - a *pp*

S *mf* *p* ⁵⁵ - - - - - ban

A *mf* *p* *mf* - - - - - ban no di - ga bien - - - mts la

T *mf* *p* *mf* - - - - - ca - - - ban no di - ga bien - - - mts la

B *mf* *p* *mf* se_a - ca - - - - ban no di - ga bien - - - bien mts la

S *pp* [60] no di - ga bien no di - ga mts la vi - - - da

A *pp* vi - da no di - ga bien no di - ga mts la vi - - - da

T *pp* vi - da no di - ga bien no di - ga mts la vi - - - da

B *pp* vi - da no di - ga bien So le -

S [65] *pp* So le - da - des , Oh
(So) Oh

A *pp* So le - da - des , Oh
(So) Oh

T *pp* So le - da - des , Oh
(So) Oh

B So le - da - des , Oh
- da - des (So) Oh

Musical score for voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano, measures 70-74. The score is in G minor (three flats) and 4/4 time. The lyrics are: "Oh gran se - - - - - or Quiñ pen - sa - rí gran". Dynamics include *mf*, *f*, and *ps.b.*. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand.

Musical score for voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano, measures 75-79. The score is in G minor (three flats) and 4/4 time. The lyrics are: "se-or cuando_a la vis - - - - - ta los te - n' - a". Dynamics include *mf* and *pps.b.*. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand.

80

S *p* que_u - na_ab - sen - cia me qui - ta - se

A (b.c.) (m) ab - sen - - - cia *p*

T (b.c.) (m) ab - sen - - - cia *p*

B (b.c.) (m) ab - sen que_u - *p*

85

S *mp* *rit.* vu - es - tra dul - ce com - pa -

A *mp* vu - es - tra dul - ce com - pa -

T *p* que_u - na_ab - sen - cia me qui - ta - se *mp* vu - es - tra dul - ce com - pa -

B *p* na_ab - sen - cia me qui - - - - ta - se *mp* vu - es - tra dul - ce com - pa -

85

190 *Meno mosso*

S
- - - - a

A
- - - - a *pp* dul - ce com - pa - ni - a

T
- - - - a *pp* dul - ce com - pa - ni - a

B
- - - - a *pp* vu - es - tra dul - ce com - pa - ni - a

191 *Meno mosso*

195 *pp*

S
So - le - da - des

A
pp So - le - da - des
a So - le - dad

T
a

B
a

196 *pp*